

الموجز الرياضي

الأمير خالد بن عبدالله يرضى افتتاح دورة الحرس بالقربية

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله الوطني بالقربية اليوم السبت حفل افتتاح دورة الحرس الوطني الرياضية الثانية للهيئات بالمنطقة الغربية وذلك ببنادي ضباط ومسؤولي الحرس الوطني بام السمل وسوف تستمر فعاليات الدورة حتى يوم الاثنين بمشاركة ١٢ هيئة في الدورة.

الاتحاد السعودي للعبة بحد مواعيد البطولة التنوية للأندية والمختبرات

الاتحاد السعودي للعبة بحد المواعيد المقررة للبطولة التنوية للأندية في الخليل وللاندية في الخليل والساحل وكذلك بطولة مختبرات الخليل لكرة الماء على كافة المستويات للشباب والنشئين.

تقسيمها الى ٦ اقسام وسوف تستضيف هذه البطولات مدن الرياض وجدة والدمام

نافرا تيلونا تخرم السوفيتية سافيتيكو في بطولة دالاس للنس

استعادت لعبة التنس الأمريكية صارتنا نافرا تيلونا ستواها الحقيقي للكون في منافستها السوفيتية لريسا سافيتيكو لتعقد ذلك لدور التنس في بطولة فرجينيا سليمنز التي تقام حاليا في مدينة دالاس الأمريكية.

البلد الرياضية صفحات بالداخل

الباكستان تؤيد إطار التسوية للقضية الأفغانية : المجاهدون يعدون حاكما تابعا لكابل .. وبكين ترفض مبادرة جورباتشوف

ارتفع أسعار الدولار واتسم في طوكيو

طوكيو ٥.٥.٥.٥. ارتفع سعر الدولار خلال المعاملات التي جرت أمس الجمعة في طوكيو ليعمل في ١٢٩.٩٥ ين مقابل دولار أمريكي. وبلغت قيمة مؤشر نيكى الذي عند الإغلاق يوم الأربعاء الماضي ٢١٠.٠٩ نقطة عن قيمته يوم الاثنين الماضي والجدول التالي في طوكيو أسواق الأوراق المالية أغلقت في طوكيو أسواق الأوراق المالية الذي وافق على خطة قومية.

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

شركة الرقود والمستشفى

أفكار وآراء



حسين العسكري

الامن السعودي .. سياج الرخاء

امن اية امه هو الركيزة التي يقوم عليها كيانها وهو السياج الذي يحمي مقدراتها ويصون رخاها.

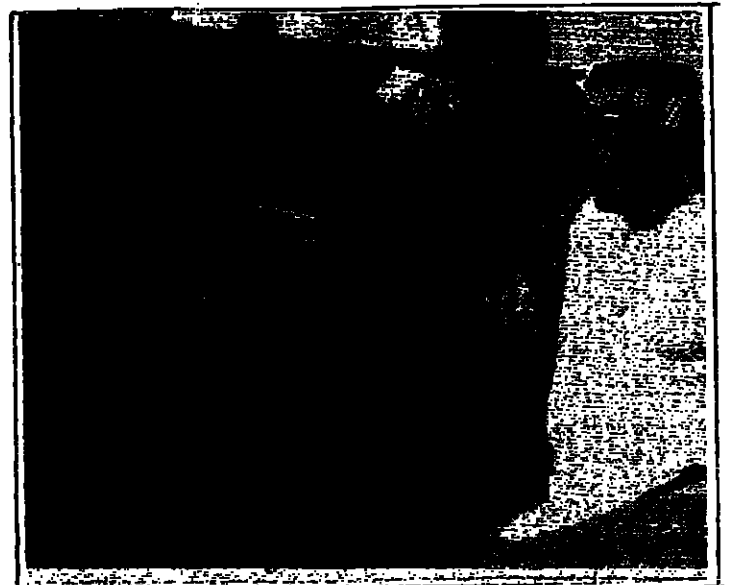
والامن في مفهوم المملكة العربية السعودية منذ ان غرس قواعد في تربة هذا الوطن المؤسس الكبير الملك عبدالعزيز رحمه الله كان الامن وسيظل الشجرة الوارفة الظلال التي يرعاها بالسقيا حكومتها شعب هذا البلد الامن مطمئن لتظل مخضرة تطرح ثمارها في كل حين وتؤتي اكلها للمواطن والمقيم والاقي من كل فج عميق الى رحب بيته العتيق ومضى رسوله الامين صلوات الله وسلامه عليه.

ومن هذا السياق .. سياق الامن والامن اللذين هما سر اطمئنان المواطن والمقيم والوافد على عرشه وماله وهما مصدر اعتزاز الوطن واهله بما تنفرد به المملكة العربية السعودية من امن جعلها مقرب المشل والامن بين دول العالم . وفي ظل هذا المفهوم يجرى تصريح سمو الامير نواف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في حفل تخريج دفعة جديدة من دورات قوى الامن الخاصة بقوله اننا لن نسحق تكرار ما حدث في حج العام الماضي وان الدولة حريصة على استتباب الامن والبالذات في بيت الله الحرام ومسجد رسوله صلى الله عليه وسلم .

يجيء تصريح سموه تكريسا وتعميقا لمواقف ثابتة وليست بالجديدة بل يعرفها كل من زار المملكة العربية السعودية ويعايشها جميع من يقيمون على ارضها .. ومن هذا فان تأكيد سمو وزير الداخلية على جانب الامن واصرار المواطن وكريسه لا يشك في حقيقته جديدا بقدر ما يؤكد ويعمق الشعور بالمسؤولية تجاه امر لا تتعلم معه حكومة المملكة العربية السعودية من منطلق تناول الافعال وردود فعلها بل من منطلق العمل الجاد والصرام لحماية مكتسبات هي جزء لا يتجزأ من بنية هذا الوطن ولهذا لا يمكن التسلوة عليه باي حال من الاحوال وتحت اي ظرف من الظروف وكما قال سمو الامير نواف اننا لا نريد باي حال من الاحوال ان نسيء لاحد ولكن اذا اراد اي احد ان يسيء لامنا فلن نتردد بان نواجهه بكل قوة وبيد من حديد .

تلك هي الحقيقة التي اراد سموه ان يعيدها للاذهان ويلفت اليها الانتباه ليسع ويقي من في اذنه صمموه في قلبه مرض ان المملكة العربية السعودية مدركة وبكل الوفاء والكفاءة العالية لمسؤولياتها تجاه امن وامان الوطن ارضا واسلا .

الطائف والربيع .. وعسل النحل ؟



الكريون والكريون مجين اول لملحة هذين الصنفين اجزاء الملكة .

كتب - محمد عبد الوذيانني عزيزي القارئ اليك نبذة مختصرة عن تربية النحل وما تبذله وزارة الزراعة والمياه في سبيل نجاح تربية النحل ومن المعروف ان الطائف تشتهر بعسل النحل وذلك لكثرة تربية النحل فيها منذ القدم لهذا اهتمت وزارة الزراعة والمياه بتربية النحل ما له من عائد اقتصادي وريح وفير وجهد قليل على مربيه النحل .

نبذة تاريخية عن النحل كان الاعتقاد سائدا ان النحل يعيش حياة غير مستأنسة في الجبال الا انه ثبت من الرسوم في العباد الفرعونية ان النحل كان يربى عند قدماء المصريين . ومنذ ذلك التاريخ حتى العصر الحاضر اختلفت طرق التربية فبما كان يربى في جذوع الاشجار والخلال الفخارية وفي خلايا حجرية غير انه في كثير من بلادنا لازال الكثير من النحالين يستعملون الخلايا من جذوع الاشجار وهي اشجار السدر وجذوع النخل واشجار التمر وجذوع التين الا ان هذه الطريقة غير اقتصادية لان النحل يستنفذ الكثير من طاقته وهذه خسارة على مربيه النحل . ولاستغلال النحل من الناحية الاقتصادية تدخل الباحثون في ذلك حيث اخترع العالم [لانجستروم] خلية سميت باسمه ذات اطراف متحركة ستة

● الملكة : هي الانثى الوحيدة في الطائف ذات الاعضاء التناسلية الكاملة تتكون وتقوم بوضع البيض وهي اكبر حجما من الشغالة والذكور . الشغالة : وهي انثى عقيمة تقوم بخدمة الملكة والعناية بها وتقوم بتنظيف الخلية واحضار الماء وجوب اللقاح وتربية الحضنة وتنظيم درجة الحرارة في الخلية . الذكور : ومهمتها تطليق الملكات المذراوات ويتم ذلك خارج الخلية وفي الهواء اثناء طيران الملكة ويتم تلقيح الملكة

● طوائف النحل طائفة النحل عبارة عن مجموعة من النحل يعيش معيشة ديمقراطية تعاونية ويمتلك النحل دقة والنظام ولكل مجموعة من النحل مهام وتكون طائفة النحل من : الملكة - الشغالة - الذكور .

● الملكة : هي الانثى الوحيدة في الطائف ذات الاعضاء التناسلية الكاملة تتكون وتقوم بوضع البيض وهي اكبر حجما من الشغالة والذكور .

● الشغالة : وهي انثى عقيمة تقوم بخدمة الملكة والعناية بها وتقوم بتنظيف الخلية واحضار الماء وجوب اللقاح وتربية الحضنة وتنظيم درجة الحرارة في الخلية .

● الذكور : ومهمتها تطليق الملكات المذراوات ويتم ذلك خارج الخلية وفي الهواء اثناء طيران الملكة ويتم تلقيح الملكة

● الملكة : هي الانثى الوحيدة في الطائف ذات الاعضاء التناسلية الكاملة تتكون وتقوم بوضع البيض وهي اكبر حجما من الشغالة والذكور .

ندوة عن الخدمة الاجتماعية الطبية

بها - يستضيف مستشفى

بها - يستضيف مستشفى

بها - يستضيف مستشفى

بها - يستضيف مستشفى

بها - يستضيف مستشفى

بها - يستضيف مستشفى

بها - يستضيف مستشفى

بها - يستضيف مستشفى

● نخبة : وهو اسم وادي في الطائف من ارض هندي ويقال انه وادي النمل المذكور في القرآن الكريم وقال المرجاني وادي النمل هو وادي السديرة وهي قرية يسكنها الان قبيلة وقدان ويشتهر الوادي بالزراعة والابار واطلق هذا الاسم على عدة احياء بالطائف في الجهة الشرقية منه والتي كانت تحت مسمى السديرة .

● جياجب : ومنها جياجب قرية من جهة قرن وهي من الطائف بلا شك فقد قال في [التاموس] قرن الغلاب قرن الغلاب ، ميقات اهل نجد . عزيزي القارئ ادريجت لكل بعض قري الطائف المشهورة والمعروف مسماها عند اهل الطائف في الماضي والحاضر حيث استندت في ذلك بكتبي اهداء الطائف من اخبر الطائف لحسن بن علي الجعبي المتوفى سنة ١١١٣ هـ وذلك لنفوس اهل مسمى احياء الطائف والتي تعتبر الآن حديثة في مظهرها ولكن كانت قبل ذلك قري .

● جياجب : ومنها جياجب قرية من جهة قرن وهي من الطائف بلا شك فقد قال في [التاموس] قرن الغلاب قرن الغلاب ، ميقات اهل نجد . عزيزي القارئ ادريجت لكل بعض قري الطائف المشهورة والمعروف مسماها عند اهل الطائف في الماضي والحاضر حيث استندت في ذلك بكتبي اهداء الطائف من اخبر الطائف لحسن بن علي الجعبي المتوفى سنة ١١١٣ هـ وذلك لنفوس اهل مسمى احياء الطائف والتي تعتبر الآن حديثة في مظهرها ولكن كانت قبل ذلك قري .

● جياجب : ومنها جياجب قرية من جهة قرن وهي من الطائف بلا شك فقد قال في [التاموس] قرن الغلاب قرن الغلاب ، ميقات اهل نجد . عزيزي القارئ ادريجت لكل بعض قري الطائف المشهورة والمعروف مسماها عند اهل الطائف في الماضي والحاضر حيث استندت في ذلك بكتبي اهداء الطائف من اخبر الطائف لحسن بن علي الجعبي المتوفى سنة ١١١٣ هـ وذلك لنفوس اهل مسمى احياء الطائف والتي تعتبر الآن حديثة في مظهرها ولكن كانت قبل ذلك قري .

● جياجب : ومنها جياجب قرية من جهة قرن وهي من الطائف بلا شك فقد قال في [التاموس] قرن الغلاب قرن الغلاب ، ميقات اهل نجد . عزيزي القارئ ادريجت لكل بعض قري الطائف المشهورة والمعروف مسماها عند اهل الطائف في الماضي والحاضر حيث استندت في ذلك بكتبي اهداء الطائف من اخبر الطائف لحسن بن علي الجعبي المتوفى سنة ١١١٣ هـ وذلك لنفوس اهل مسمى احياء الطائف والتي تعتبر الآن حديثة في مظهرها ولكن كانت قبل ذلك قري .

● جياجب : ومنها جياجب قرية من جهة قرن وهي من الطائف بلا شك فقد قال في [التاموس] قرن الغلاب قرن الغلاب ، ميقات اهل نجد . عزيزي القارئ ادريجت لكل بعض قري الطائف المشهورة والمعروف مسماها عند اهل الطائف في الماضي والحاضر حيث استندت في ذلك بكتبي اهداء الطائف من اخبر الطائف لحسن بن علي الجعبي المتوفى سنة ١١١٣ هـ وذلك لنفوس اهل مسمى احياء الطائف والتي تعتبر الآن حديثة في مظهرها ولكن كانت قبل ذلك قري .

● جياجب : ومنها جياجب قرية من جهة قرن وهي من الطائف بلا شك فقد قال في [التاموس] قرن الغلاب قرن الغلاب ، ميقات اهل نجد . عزيزي القارئ ادريجت لكل بعض قري الطائف المشهورة والمعروف مسماها عند اهل الطائف في الماضي والحاضر حيث استندت في ذلك بكتبي اهداء الطائف من اخبر الطائف لحسن بن علي الجعبي المتوفى سنة ١١١٣ هـ وذلك لنفوس اهل مسمى احياء الطائف والتي تعتبر الآن حديثة في مظهرها ولكن كانت قبل ذلك قري .

يوميات محمد



احمد محمد الصانع

يونس بحري رجل الأثير المثير !

كتب في الاسبوع الماضي ملاحم عن السليح والمصطفى والاذاعي العربي الشهير والمثير الاستاذ يونس بحري . وقت ان حياته كانت حافلة بالمعاني والعجائب ! ومصادقا لذلك اذكر هنا الوصف الذي قيل عنه في سياق التعريف باحد كتبه ، والذي يقول : هذا الصلبي الرحالة المغامر ، يسوقه حظه الذك الى مراكز الاحداث رغم انه .. ويهيئ له الملائك الكبيرة فلا ينجو من مازق حتى يقع في مازق آخر اضربه واداهي . وعندما اندلعت الحرب العالمية الثانية واحتدمت معاركها في أوروبا كان هناك مصطلح بتر .. وعندما سقطت برلين واخذت مدفعية الميدان الثقيلة تدك ميادينها بضراوة .. كان هناك ايضا بطول ذاهلا بين الخراب والانتقاض .. وعندما تدهورت اوضاع لبنان في عام ١٩٥٨ كان هناك ايضا .. وشاء ان يخرج جلداه فلذا به يفرغ الى بغداد في ١٣ تموز ١٩٥٨ وفي اليوم التالي لوصوله الى بغداد وقع الانقلاب العسكري في العراق في ١٤ تموز ١٩٥٨ وكان من سوء حظ يونس بحري ان يتنقل من الضيافة في الفندق ليحل ضيفا في سجون بغداد !

لقد اريدت التعريف بشخصية يونس بحري على ضوء ما اطلعت عليه مما كتبه هو شخصيا في الجزء الاول من مذكراته بعنوان (هنا برلين .. هي العرب) وكتابه (٧ اشهر في سجون بغداد) ، واصدا كتائمه وتعليقاته في جريدته التي كان يصدرها في باريس عام ١٩٤٨ باسم (العرب) وكانت تعليقاتها تنسج بالاسلوب اللامع السلس على نحو ما كان يعاينها يونس بحري من اساليب في اذاعة برلين خلال الحرب العالمية الثانية . واسلوبه يستهوي من اطلع على كتائمه ، وقد كتب الاستاذ خيري حمد مقدمة موجزة لكتاب الاستاذ يونس بحري (٧ اشهر في سجون بغداد) ابدى فيها اعجابه بالاسلوب كتائبات يونس بحري وقال : انه يشد القارئ الى متابعة ما كتبه بنهم وشغف مدفا وراء اتساق الحوادث وتسلل الوقائع ليطلع على ما تطوى عليه من اسرار ومفاجات .

وقد شغني يونس بحري فعلا الى قراءة ما كتبه في الجزء الاول من مذكراته فخرج حياته ونشاطاته وعلاقته حين كان في برلين ، وقد تفرق في هذه المذكرات الى الكثير من الاحداث والمواقف والشخصيات ، وان كنت لا اتقبل ما نعت به بعض الشخصيات الادبية العربية مثل الدكتور طه حسين والاستاذ عيسى محمود العقاد والدكتور محمد حسين مكيك برحمتهم الله . فقد ندد يونس بحري هؤلاء الادباء الاعلام بسبب ما كانت تدعيه لهم اذاعة لندن من تحديث وتعليقات مثل احاديث الاستاذ عيسى بعنوان (مذكر في الميزان) وقد صدرت فيما بعد في كتاب للعقاد بنفس العنوان المذكور .

وفي مذكراته دافع يونس بحري عن كتاب مذكر (كلفي) بقوله : الحقيقة التي لا مناص من ذكرها ، هي ان دور النشر اليهودية خارج المانيا هي التي تست بعض الفصول في كتاب مذكر (كلفي) واعادت طبعه على حسابها لتضوية سمعة مذكر وجعل كتبه يظهر الحزب النازي والشعب الانساني مظهر المتعالي على الجنس البشرية .. الامر الذي جعل العنصر اري يطغى على اليهود ! وكيف تسع اليهودية العالية التي تزعم انها تحمل طابع (شعب الله المختار) ان تكون المانيا الهترة فوق الجميع !

وينكر يونس بحري في مذكراته ان المانيا الهترة كانت تحرم من تنظيم العلاقات الطبية بينها وبين البلاد العربية وانها كانت تحول ان تحمل البلدان العربية على التزام سياسة الحياد بين دول المحور والحلفاء ، وكانت تريد احترامها للحرب ، وان الاكثية المسلحة من العرب كانت تحترم المشاعر الانسانية لوقفه المناهض للصهيونية المجرمة في العالم ولذلك كان للادامة العربية التي كان يبينها يونس بحري من محبة برلين تأثيرا وصداها في دنيا العرب .

وبعد سقوط برلين استطاع يونس بحري ان ينفذ جلداه ويحدث احزاب العالمية الثانية واستتباب السلام اقام في باريس ومنها احزاب جريدته الاسبوعية (العرب) في عام ١٩٤٨ ثم بعد ذلك رحل وحل في لبنان ما قبل عام ١٩٥٨ وكان على ما يبدو ان اضطر الى لبنان واتسع نطاق الحرب الاهلية ، وغبة في الابتعاد عن هذا الجو المضطرب رحل يونس بحري من بيروت الى بغداد في ١٣ تموز ١٩٥٨ وفي اليوم التالي ١٤ تموز ١٩٥٨ حدث الانقلاب العسكري في بغداد ، وكان من سوء حظ يونس بحري ان يحتل ضمن المعتقلين السياسيين . ويدخل في قفص محكمة المهادي الهترة المعروفة . ويصف هربه من اضطرابات بيروت الى بغداد بقوله : وهكذا شاعت الاقدار ان اقع في الفخ ، وصرت بالفصل كالمستجير من الرمضاء بالانز .

وفي كتابه (٧ اشهر في سجون بغداد) يصف المحنة التي مرت بالعراق في عهد عبدالكريم قاسم ، وما كان يقاسيه المعتقلون من البطش والتعسف وامتنان القيم الانسانية وبعد قضاء تلك الفترة القصيرة في سجون بغداد تم اطلاق سراح يونس بحري ومقر بعض الاعمال والانشطة العادية مثل تشغيل المطعم والكافيتو . وفي هذا المجال يروي موقفا طريفا وهو ان احد معارفه القدامى دخل عليه في المطبخ الذي يديره وكان منهكاً في اعداد (خروف محشي) ، فقال له صديقه الذي ترك المطبخ وتحت لتحدث ، فرد عليه يونس بحري بقوله : يا صديقي طابقت السياسة ، ادعني وحالي ، فانا افضل طبخ هذا الخروف ، غلي طبخ قضية سياسية .

ويصف مغامرته لبغداد بعد السجن و (المرحمة) بقوله وفي الاطراف اشترت تذكرة سفر بعشرين ديناراً وبقي في جيبتي ٣٠ ديناراً نقداً . كان حصوله جهود ستة ونصف السنة وهذا اكتفيت من الغنيمة بالانكسار والحمد لله الذي لا يحمي على مكروهه سواء .

وكتبت عودة يونس بحري من بغداد الى بيروت التي يبدو انه امضى فيها بقية حياته الى ان سار الى رحمة الله .

أخي المواطن الكريم والمسافر الى خارج بلادنا العزيزة ..

تأمل منك المديرية العامة للجوازات وادارتها المحافظة على جواز سفرنا الذي يثبت هويتك أثناء السفر ولا تسلمه الا عند الضرورة القصوى ولشخص مسئول سواء في الفندق او في الجهات الرسمية واحرص على استعادته فور انتهاء الاجراءات ووضعه في مكان امن يصعب فقد منه وقريب من تناول يدك ..

تصحبك السلامة وترتكب عناية الله .

مع تحيات ادارة الشؤون العامة بالجوازات

زحام على طريق جدة الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

حكايات الناس .. حكايات الناس .. حكايات الناس ..

عشاء للاصدقاء

● السيد عبدالعزيز العثيمين احد موظفي الضمان الاجتماعي بجدة وعد اصداقاه بمائدة عشاء بمنزلة يحيى فورية بخطط فرج المسامر .

● عاد من اجازته الاصلية السيد حامد صالح ابو ونسها احد موظفي المكتب الزراعي بواحد حيث قضاها متغلبا بين رابع وجدة وقد باشر حامد عمله .

● غفر للمدينة المنورة الى رابع السيد علي محمد باقيس المدرس بمدرسة عبادة بن الصامت بالمدينة المنورة لقضاء جزء من اجازته الربيع بين اهله واسرته ترفاقه الماعة .

● المهندس فؤاد عالم يتواجد هذه الايام بمكتبه الاستشاري بشارع الستين عمارة النخلة بعد قضاءه اجازته الربيع .

● وصل من المنطقة الشرقية الشاب ميعون محمد سعيد المراد احد مسؤولي البحرية بالجبل وذلك لقضاء اجازته الربيع مع اهله واقرباه في جدة وقد عاد لعمله .

● يتواجد الدكتور سالم ملياري هذه الايام في أوروبا يرافقه مدير اعماله السيد محمد الخزان وذلك لانتقاء أحدث الموديلات لسيف ٨٨ وتستغرق الرحلة قرابة الشهر يتنقل فيها المذكوران بين عواصم أوروبا وخاصة بين باريس ولندن وروما .

● يحتفل قريبا السيد عمر سالم الدهر بنجاح ابنه الشريف الذي نال شهادة البكالوريوس كلية الاقتصاد من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وسوف يحدد السيد عمر مكان وزمان الدعوة بحفلة تخرج ابنه خلال ايام .. مبروك .

● وصل الى جدة من الاسكندرية الدكتور علي احمد ابو الحسن استاذ المحاسبة بكلية التجارة بجامعة الاسكندرية في مهمة اعمال استشارية لمكتب المحاسبة القانوني يوسف صفدر وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز بجدة مندوبين عن مكتب المحاسب القانوني يوسف صفدر .

الدعجاني

في القاهرة

● يتواجد الاذاعي المعروف الشاب ناصر الدعجاني هذه الايام في القاهرة .

● بمعية والد زوجته الشيخ اسماعيل محمد بنوي ومن المتوقع ان يكون قد عاد الى جدة .

● لازال الاستاذ غلزي عتير مدير الرواتب والاجور بالخطوط الجوية السعودية في لندن يتطلع من ألام في عياله لدى الدكتور رئيس الشهيير بعلاج امراض العين بانجلترا .. سلامات .

في رحاب الله

● انتقلت الى رحمة الله تعالى زوجة الشيخ خير الدين الجسماني المحامي المعروف في دمشق وقد وارى جثمانها التراب في الجمهورية السورية ويتنازل الشيخ الجسماني الحزاء بمنزلة بعارة الشريفي بشارع قابل احسن الله عزائه .

مبروك للدكتور مازن

● وجه الى وال برنزي رفاع الدعوة لزيافت ابنهم الدكتور مازن سليمان فقيه في الانسة حنان ماجد برنزي وذلك مساء الاربعاء ١٧ فبراير بفندق ماريوت .

أفراح الشطيري

● وجه الاستاذ مساعد سعد سلامة الشطيري ورافق الدعوة بمناسبة زفاف ابنه الشاب سامي على ابنة الشيخ محمد صابر الشطيري وذلك بقصر اليرج للأفراح حدائق خزام .. مبروك .

دحلان يعود من لندن

● المهندس عماد صادق دحلان مساعد مدير عام شركة برعالم من لندن الى عروس البحر الاحمر .. جدة ، بعد انتهائه من رحلة عمل استمرت لمدة اسبوع .. بالسلامة يا بوسارة .



سلامات للعلواني

● غادر المستشفى قبل ايام الزميل سعد العلواني وذلك بعد وعكة صحية ألمت به حيث يمر حاليا بفترة نقاهة واستجماع ليعاود نشاطه الصحي من جديد .

● الزميل سعد كان محل السؤال من قبل زملائه والذين كانوا على اتصال دائم للاطمئنان على سلامته .

مبروك لشاهز

● احتفلت اسرة التواتي خلال الاسباع الماضية بزيافت ابنهم الشاب شاهز ربيع التواتي عن ابنة رجل الاعمال في عرار ..

الزهراني في القفص الذهبي

● احتفل الشاب محمد سعيد الزهراني بعقد قرانه على ابنة احدى الاسر الكريمة بمكة المكرمة بحضور الاهل والاصداق .

● تعرض الشيخ عبد القادر صفعة لاحتاد ممروري بمكة المكرمة اصيب فيه ببعض الكسور في ساقه وقد تنازل في الحال واعتبر ذلك قضاء وقدرا وقد زاره الكثير من محبيه المتعجبين لسماح .. قشاشاته .. تمنى له الشفاء .

توفيق لبترومين

● باشر الاستاذ زين المايدني اسعد توفيق عمله الجديد في بترومين بعد انتقاله من شركة النفط وتسلم عمله كرئيس المراقبة الداخلية المركزية وسوف يقيم ابا هتان مادية عشاء بطلته العامرة بشعور الامير فواز لاصدقائه وزملائه في بترومين وشلة الانثنية بكائن البنوي .

عبدالجليل الى أوروبا

● غادرنا الى أوروبا السيد عبدالجليل الروسي من كبار موظفي السعودية وذلك في مهمة عمل ويتنجز الفرصة للاستمتاع بالترافج في جبال سويسرا ومساءة واحة ترفيهية هناك .

ناغي الى روما

● غادرنا الى روما رجل الاعمال المعروف الشيخ يوسف ناغي بصحبه ابنه ياسر وذلك لقضاء بعض اعماله التجارية هناك وزيارة العديد من دور الاعمال التجارية بالمعاصرة الايطالية .

● وصل من المنطقة الشرقية الشاب بدر احمد حسين بايعر احد مسؤولي البحرية السعودية بالجبل وذلك لزيارة اسرته في رابع وقضاء اجازته الربيع ببيهم .


● قدم من الرياض طلبة كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض لتقديم الغراء في وفاة زميلهم الراحل الطالب عبدالرزاق عبدالعزیز مجعوم ومواساة والده هذا وقد غادروا جدة للرياض في نفس اليوم .

● وصل من القاهرة الاستاذ محمد حافظ احد اعضاء شلة الانثنية بالبحر بعد قضاء اجازته الربيع متغلبا من الارباب في جمهورية مصر العربية وقد صاحب السيد حافظ عدد من الهدايا التذكارية للمجموعة .

**وكيل اماره المدينه بالنيابة يحضر احتفال الذكرى
الثالثة والعشرين لانطلاق الثورة الفلسطينية**

[illegible]

THE



يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَغْنَمُ

100

فتی

بأحر القاري


الله

وَصَلَّى السُّبْحَ

۱۰۰

الأمير

سَائِلِي الْمَو
وَرَضَوَاتِهِ



... ..

وذلك دون موافقة من الرئاسة .

وبما أن ذلك مخالف للتعليمات فأمر
الرئاسة بثلث نظر جميع من يعينهم
الأمر إلى اعمية الحصول على موافقة
الرئاسة في استخدام الشعار لم
الاغراض المشار اليها أو ذلك وفق
الشروط التي حددتها الرئاسة العامة
لرعاية الشباب .

سعود الحريم وقام امير القادر بسلام
 دبري دواعي اللذات لكل من
 الأستاذ / محمود طاهر البحراوى
 عمدة الحليّة
 الأستاذ / محمود عبدالمعطى جبر
 الأستاذ / عبد الرحيم كايد مصطفى
 الأستاذ / مالك محمد الحزّ
 ثم تناول الجميع الشئ والطربات
 واختم الحفل بالرائع الذى اقيم في
 اسية الزواء والفرحان على بساط
 المحبة والاخاء مؤكداً بان نادى
 الدعاة دائماً وقام مع ابنائه ومع
 خدمه فحيمه لنسب السب والتدمير
 والافتراء فجميع ملوحي العداة

**تمازيغا الشرفي
وباخوين**

انتقل الى رحمة الله تعالى
عبد العزيز شرفي رئيس تحرير
الرياضية، كما انتقل الى رحمة الله ابن
شقيق الأمير حسن باخوين رئيس
القسم الرياضي بجريدة النبوة
والقسم الرياضي بجريدة البلاد
يتقدم بأحر تعازيه للزميلين
عبد العزيز شرفي وحسن باخوين في
النفدين رحمة الله واستغفرهما

جذاه

انتقل الى رحمة الله عم الزميل
عبدالعزیز شرفی رئیس تحریر
الرياضیة، كما انتقل الى رحمة الله ابن
شعیق الزامل حسن باخوین رئیس
القسم الرياضی بحریة المیدنة
والقسم الرياضی بحریة البلاد
یتقدم بأحر تعازیه للزمیلین
عبدالعزیز شرفی وحسن باخوین و
العقودین زعمیما وأسکتهما فسیح
جناته

الثانية .

وقال السيد بيندر ان فرقة وقيل
قدموه للملكة حصل من بطلة كربية
تقام سنويا في صالات مغطاة بمشاركة
فريق قسوية من فرنسا والمانيا
ويوغوسلافيا والمجر .. واشاد الى ان
الفريق وصل الى الملكة يكامل نجومه
الدوليين .

واضاف يقول انه يعلم تماما ان
اللقاءات التي سيخوضها فرقة في
الملكثة ان تكون سهلة على الاطفال فهم
مقرون ان بالإضافة الى المنتخب
الوطني سيلعبون مع بطل الدوري
(الهلال) والاتحاد .. فنادا كان
المستوى الذي قدمه الاتحاد في النمسا
وهو رابع الدوري تكفي سيكون
مستوى بطل الدوري .. وهذه

لأهلها، ولحب دورا كبيرا وهاما في تنمية الحضارة الإنسانية بصفة خاصة، وتطوير إقامته الجديدة بصفة عامة، كما يحقق الكفاءة في عمل سواره في الوحدة العسكرية أو في المؤسسة المدنية.

فهل الفرغ من التطور التكنولوجي على الأقل يشهد مواقع العمل المختلفة عسكرية أو مدنية، فانهنا لا يمكن ان نستغنى عن إمكانات الانسان: ليمانه، قوته، وفكره.

ومن هذا المنطلق، يقاد الحرس الوطني، بالرياسة بين منسوبيه كل طعنات، والرياسة في ذلك شأن كل الجوانب السياسية الأخرى، وهذا ما تؤكدته تجربتنا السمة التي علمتنا ان المسلم ضيق خير واجب الى الله من المسلم الضيق.

وإذك، فنحن نرحب دائما بكل لقاوات خير بين الاشقاء، في مختلف مواقع العمل، وبإختلاف وسائل اللقاء، ونستعاضة او ثقافية أو رياضية، تسعى كلها لوسائل بناء وتنمية وتطوير، تسعى جميعا من خلالها لتحقيق مخرجات قيادية كادراتنا، لاننا نلتحق بقادة خدامنا.

هذا وقد تصدرت الكتيبة الخاص
بهذه البؤرة -والذي إدارة
الشؤون الرياضية بأكمله الحص
الوطنى بالمنطقة الغربية كلمة ضافية
لمصاحب السمو الملكى الامير خالد بن
عبد الله بن عبدالعزيز وكيل الحص
الوطنى بالمنطقة الغربية قال فيها
سمو:

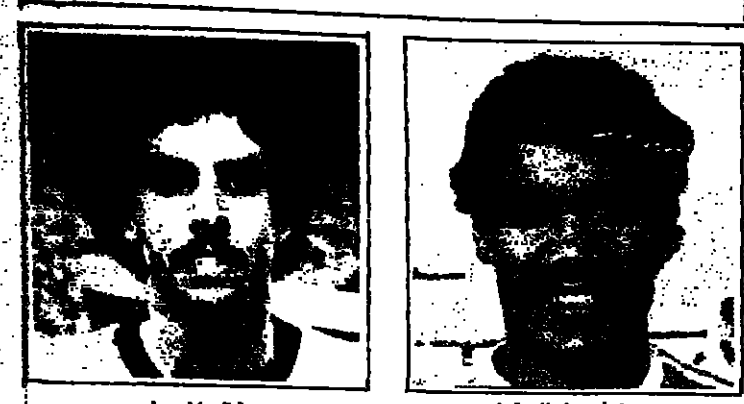


سبعة لاعبين اساسيين وهم الكابتن
فيسبر (مدافع) بالإضافة الى
وشول وهير راف وفيل ثور ويريان
ايفر وكوسيل .. الى جانب تسعة
لاعبين آخرين في صفوف الاحتياط .
ويتعتبر فريق رايبير فيينا من أقوى
15 فريقا في أوروبا وهو اكبر فريق
أوروبي حقق بطولات محلية إذ حصل
على بطولة الدوري ٢٨ مرة اخرها
الوسم الماضي ١٩٨٧ م .. كما نال
بطول الكأس ١٢ مرة اخرها الموسم
الماضي ١٩٨٧ م حيث جمع بين

عصر اليوم يفتح وزير المالية الكويتي بطة النقل الخليجية

السعودية في مواجهة «نصف المنتخب الكويتي»

مطر البعثة قبل السفر
الهدف الرئيسي من المشاركة تلاحم اللاعبين والتعارف

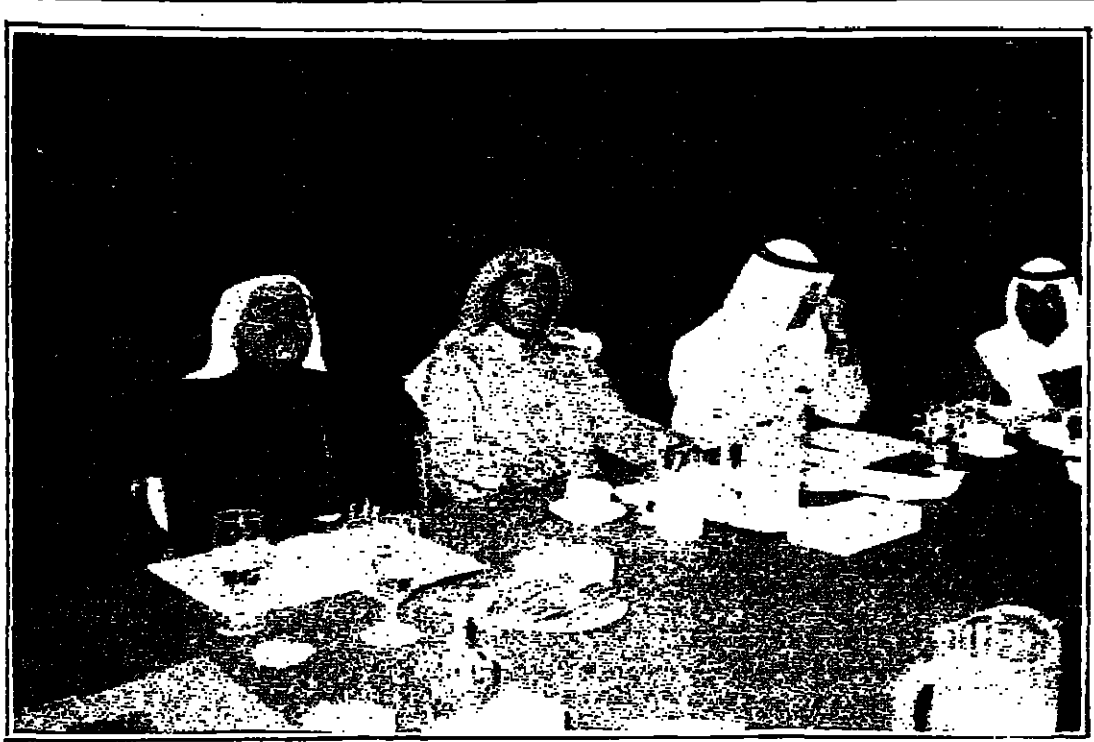


خالد المعجل
أساسي لكل مشجع رياضي .. متابعة جيدة

حظيت البطولة بتغطية إعلامية جيدة من قبل الصحف الكويتية وكذلك التلفزيون الكويتي الذي تنويع ان ينقل المباريات على الهواء مباشرة.

نصف المنتخب الكويتي يشارك

شارك الكويتية نصف المنتخب الكويتي بقيادة الكابتن فيصل الدخيل والى جانب فليطح والعنبري الذي سيشارك رغم اعتزاله وعنبر سعيد وسامي الحشاش في حين يتخلف عن الخطوط السعودية عبدالجواد وياسم وحسام لمشاركتهما المنتخب الوطني.



رؤساء الفئات الوطنية الثلاث يقول مجلس التعاون

غازي كيال : استعدادنا جيد والامل في المحافظة كبير



الديفغر مفلا لمدير علم الخطوط السعودية

نابغة عن الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية يحضر لقاء

بمحافظة السعودية على كأس الدولة لاسيما وانها حامله اللقب حتى الآن .. وعزا الكيال ذلك الى الروح العالية التي يتمتع بها افراد الفريق وأشار الى ان الجميع مستعدون استعدادا جيدا . كما تمنى الكيال ان تظهر الدورة بالمستوى المطلوب خاصة وان اهدافها ليست الفوز او الخسارة بقدر ما هي تأكيد روابط ابناء المنطقة الواحدة .

مطر يجتمع بالبعثة

القي معالي الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية كلمة لبعثة السعودية المشاركة في دورة النقل الخليجية الثانية خلال اجتماعه بهم بعد ظهر اول امس بنادي السعودية حيث فيها افراد البعثة بالظهور بالمستوى الذي يليق مع سعة المملكة .

وأشار الكابتن احمد مطر في معرض كلمته المعبرة على ضرورة عكس الصورة المشرفة لوظيفة السعودية ابان الدورة التي قال عنها بان الهدف من اقامتها اسمى من البطولات فهي تعنى اولاً تلاحم ابناء الخليج وانتمائهم في بوتقة موحدة هدفها كما يعرف الجميع ابراز التآخي والتعاون الى حيز الوجود .. هذا وقد تناول الجميع قبيل السفر مأدبة الغذاء بنادي الخطوط السعودية ..

جدول المباريات

السبت : السعودية والكويتية الاحد : راحة الاثنين : السعودية وطيران الخليج الثلاثاء : راحة الأربعاء : الكويتية وطيران الخليج

مشاركة فعالة للجمهور

ابدى عدد كبير من الجماهير السعودية المتواجدة بالكويت

رسالة الكويت :



أحمد الشمراني

وصول البعثة

وصلت بعثة الخطوط السعودية مطار الكويت بعد عشرين امس الاول (الخميس) وكان في استقبال البعثة التي يرأسها هشام عارف عدد من المسؤولين الكويتيين وممثل الخطوط السعودية بالكويت .

هذا وتضم البعثة وفد مكون من ٣٥ شخص مابين اداريين ولاعبين وصحفيين . وقد خصص فندق حياة ريجنسي مكانا للوفود وخصصت صالة كبيرة للاجتماعات كما اعتمدت اللجنة المشرفة على التنظيم ملعب كاثمة مكانا لاقامة الدورة .

الافتتاح ..

يفتح بعد عصر اليوم وزير المالية الكويتي على ملعب كاثمة دورة النقل الخليجية الثانية والتي شارك فيها الى جانب الخطوط السعودية الخطوط الكويتية وطيران الخليج . وبعد حفل الافتتاح الذي تقرر ان يكون مبسطا سيعلم رسميا ببدء الدورة بقاء هام وحساس يجمع فريق الخطوط السعودية والخطوط الكويتية ويتوقع مسبقا ان يظهر بمستوى جيد لاسيما وان الفريقين يضملمان مجموعة لا بأس بها من اللاعبين حيث يشارك الخطوط السعودية في هذا اللقاء سمير سليمان في حراسة المرمى وطارق مسعود وخالد المعجل وفهد النفيسة ويدير الدين عبدالرحيم والخوير الى جانب عدد من اللاعبين وفي المقابل

على صالة الاحياء : الوحدة يفترق الفتح في اليأس والقادمسية يجتاز القسارة في السهولة



الوحدة سيد



الفتح سيد

٢٢ صفر ثم عاد له نزار العبد المحسن من القارة وقال القاسية متقدما حتى الدقيقة ١٢ حيث كان متقدما ١٢/١٥ ثم تعادلا ١٥/١٥ ويحارب القاسية ويتقدم في الدقيقة ١٨/٢٠ - ١٥/١٧ - ١٨/٢٠ ويحارب القاسية ويتقدم في الدقيقة ٢٧/٢٠ - ٢٧/٢٨ - ٢٧/٢٠ بواسطة اسعد الجزيري وينتهي الشوط بتقدم القارة ٢٧/٢٢ الثاني

الفتح - الوحدة

ضمن مباريات الدوري المشترك لكرة اليد المجموعة الثانية تقابل فريقا الفتح والوحدة واستطاع الوحدة ان يفوز باللقاء ويكسب سهو على الفتح ونتيجة كبيرة وغير متوقعة حيث لم يقدم لاعبو الفتح المستوى المعروف عنهم الذي قدموه خلال هذا الموسم .

الشوط الاول :

من بدايته وحتى نهايته ظل الوحدة متقدما على الفتح حيث كانت البداية ١/٢ ثم ٤/٦ - ٤/١٠ - ٦/١٢ في الدقيقة ١٨ ثم ٧/١٤ في الدقيقة ٢٦ وانتهى هذا الشوط لصالحه ٧/١٥ .

الشوط الثاني :

سجل الفتح هدفين متتاليين حيث أصبحت النتيجة ٩/١٥ ثم ١٠/١٦ - ١٠/٢٠ في الدقيقة ١٢ و١٤/٢٢ ثم سجل البرقري هدفين متتاليين وينتهي اللقاء بفوز الوحدة ١٥/٢٥ بجزء من الوحدة اهدم عبدالحميد وعبدالله البوقري وممدوح مريعيان ومن الفتح حارسه مجيد الماجد وخالد النصر وحكم اللقاء خالد العبدان وعبدالمعز الدخيل وصالح السليم .

القاسية - القارة

وفي لقاء القاسية والقارة ضمن

عبدالله صالح سرور • اللاعب السعودي هادو والسطر يفتة البرازيلية هي التي سبقت مع امكانياته



عبدالله صالح أثناء التدريب

الموهبة أهم مميزات اللاعب الناجح ثم الصقل

واظروا على التمارين واطاعة مدربيهم وعدم السهر والمحافظة على صحتهم بعدم التدخين فهذه الاشياء طمعا لو تركها اللاعب فهذا قطعاً سيقطع شوطا كبيرا في تحسين مستواه . طمعا هذا شيء طبيعي تأتي في المرتبة الاولى الموهبة ثم صقل هذه الموهبة وتوجيهها الى الأفضل ومن الصعب جدا ان تصقل لاعب لا توجد فيه الموهبة . استفدت من جميع المدربين الذين علمت معهم وابتدأت الى كل واحد منهم بالشكر والعرفان بدون خصوص فهم كانوا معي نعم المعين .

وحاولوا ان يخلقوا شيء لانيتمهم من الراحة وبذل المزيد لرفع مستوى الرياضة في السابق . اما عن موضوع السلاعين المستجدين فان النادي اعطى الفرصة لمن لم يتم لهم التسجيل في الاندية الفرصة لاختبار اللاعب الجيد منهم وتقديره الى فرق النادي كل على حسب درجته وسنه بعد اختيار المدربين الموجودين في النادي واعتقد ان هذه اكبر فرصة يقدمها النادي للاعب المستجد . كثير من اللاعبين اتوقع لهم في نادي الاتحاد مستقبل جيد طالما

في دوري شباب الباحة التسامح يرفض الفوز ويتعادل مع السراة

٢٢ صفر ثم عاد له نزار العبد المحسن من القارة وقال القاسية متقدما حتى الدقيقة ١٢ حيث كان متقدما ١٢/١٥ ثم تعادلا ١٥/١٥ ويحارب القاسية ويتقدم في الدقيقة ١٨/٢٠ - ١٥/١٧ - ١٨/٢٠ ويحارب القاسية ويتقدم في الدقيقة ٢٧/٢٠ - ٢٧/٢٨ - ٢٧/٢٠ بواسطة اسعد الجزيري وينتهي الشوط بتقدم القارة ٢٧/٢٢ الثاني

التسامح يرفض الفوز ويتعادل مع السراة

٢٢ صفر ثم عاد له نزار العبد المحسن من القارة وقال القاسية متقدما حتى الدقيقة ١٢ حيث كان متقدما ١٢/١٥ ثم تعادلا ١٥/١٥ ويحارب القاسية ويتقدم في الدقيقة ١٨/٢٠ - ١٥/١٧ - ١٨/٢٠ ويحارب القاسية ويتقدم في الدقيقة ٢٧/٢٠ - ٢٧/٢٨ - ٢٧/٢٠ بواسطة اسعد الجزيري وينتهي الشوط بتقدم القارة ٢٧/٢٢ الثاني

[illegible]

[illegible]

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1861. It is a formal address, and it begins with the words "My Countrymen," and "I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 28th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration."

ق التهامي من جيزان مع الوديعه من ابها عسريم الخميس الماضي في رة استست بالقوة والالاتر . وذلك لتحديد بطل المنطقة الجنوبية فبقيات كاسات خادم الحرمين الشريفين . بدأت المباراة على انغام وطبول صامير المحتشدة في الحلب بدأ الشوط الاول سريعاً وكثت الهجمات والمثلة بين الفريقين واستطاع وسط التهامي بقيادة الناشء صاحب النهود اللاعب خالد جيزان مساعدته اللاعب النقط ابراهيم خيري السيطرة على وسط الملعب وهد الهجوم وكثرت جميلة لو استقلت استقلال الجيد لخرج التهامي وهد الهجوم وكثرت جميلة لو استقلت منهم بشرعن في عدم التحكم في الكرة . وانتهى هذا الشوط بالتعادل ٠ الى ٠ . بدأ الشوط الثاني بداية سريعة كل فريق يريد ان يظفر بالنتيجة استطاع وسط التهامي في هذا الشوط ان يضغطة على فريق الوديعه . ومن يستلمه قبل الدفاع بالتهامي اللاعب المتكن على بضاعتين بالبراعة عريضة لة لتجد رأس المهاجم الخطر محمد البدر يودعها في شباك الوديعه معلنة الاول والوحيد في المباراة لصالح التهامي مما عزاز من حماس اللاعبين وجاء هذا الهدف في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول بعد ذلك سيطر افراد التهامي على مجريات المباراة مقابل الهجمات الخطيرة التي يقوم بها فريق الوديعه لاراحز هدف التعادل وقد سحنت للاعب رقم ٧ من الوديعه من تسديدة كة كانت ان تلج الشباك التهامية لولا براعة حارس المرمى وأخرجها بركتية وازداد الضغط من فريق الوديعه وسحنت فرصة ذهيبية لا لة للاعب رقم ٣ من الوديعه عندما انقزذ بالمرى ويخرج لة من الحارس لاق عبدها باعبر ويستطيع ان يخرجها خربة كرتية . وفي نهاية هذا الشوط وصلت كرة جميلة الى اللاعب على مبروك ولتورد قليلا لعزز الهدف الثاني . ومع نهاية الشوط الثاني استبدل مدرب التهامي اللاعب عمر البدرى باللاعب لطفي خميس واستمر سجالا والجماعير على يدها الى ان اطلق حكم المباراة صافرة لتعلن فوز التهامي . وبحصوله على نقطة الجنوبية براعة ابتداء اللاعبين وهدد انفسهم بالتفوق في يوم غد بعد غدا فريق التهامي بطل الجنوبية مع فريق الخليج وذلك بمدينة

التي ينشر مثل ذلك فكانت الاولى بعد
مباراة الفريقين لدرجة التناشئين ..
وتفاضلنا النظر عن الاولى ..
وكان من الافضل في من يرغب
الوصول الى الحقيقة ان يستفسر من
ادارة الاهلي عن رايها بدلا من سماع
طرف واحد هو المدرب سكوتشوك
مدرب الاتحاد الذي ربما تآثره
بالزعيمة فلهذا نكتب ؟
املين نترك ذلك عملا بحرية الكلمة
لايضاح الحقيقة امام القارئ
لكريمي حول موقف النادي الاهلي من
مشكلة اصبح يفتعلها البعض في مثل
هذه المباريات .
شاكرين تعاونكم .. وتقبلوا وافر
حياتي

**سيدر العلاقات العامة
بالنادي الاهلي
عبد الرحمن محمد خير**

من القسم الرياضي بجريدة
المحترم
م. ورحمة الله وبركاته وبعد
٨٧٩٠ هـ ، عدد البلاد رقم ٨٧٩٠
١٤٠٨/٦ هـ بالصفحة
ان حراس النادي منعوا
(لا اصق)
تشوك مدرب الاتحاد من
الامير عبدالله الفيصل
شباب الاهل بالاتحاد ل
الفهائية لبطولة جدة
بضاح الحقيقة نفيدكم

النادي الاهل على فتح
ومالية والجنوبية لجمهور
والقراد الفريق الضيف
رجال الامن والاسعاف
وماهنا المخل الطبيعي لن
مجلس سمو الاهل عيراده
هذا ما هو مثبت لدى
من المنطقة الغربية . اما
الكبيرة فتفتح ايضا
التي الثانية الشمالية

الم (اذا كان الخبر
ذا يصر سكوتشوك على
وابية مبنى النادي والتي
مكتب الادارة والصالة
وفيها الالعاب المخففة
لها بكرة القدم لا من
وهذه البوابه خاصه

[illegible]

الإستاذ عبد الفتاح أبو مدين

لحظة في عمر الزمان !!



لحظة في عمر الزمان .. تستضيف اليوم الكاتب والأديب المعروف الأستاذ عبد الفتاح أبو مدين رئيس النادي الأدبي بجدة ليرى لنا هذه اللحظة في عمر الزمان التي لا ينساها قط في حياته يقول الأستاذ عبد الفتاح أبو مدين :

المحظلات كثير في عمر الزمان .. وربما في حياة الإنسان كذلك .. وأنا تحضرني أكثر من لحظة .. ومادام المطلوب هو لحظة واحدة .. فسأكتفي بلحظة مفردة .. تلك اللحظة .. التي لم أنساها رغم مرور زمن طويل عليها .. وما زالت علقه بمخيلتي هي : أنني في صلالة علم ١٣٦٥ هـ أهيت امتحان الشهادة الابتدائية مع زملائي طلبة مدرسة العلوم الشرعية .. في المدينة المنورة ..

الامتحان كان في إحدى المدارس الحكومية .. لأن مدرسة العلوم أهلية .. وحيث أن الامتحان شهادة انصاف الدراسة في المرحلة الابتدائية .. فلا بد أن يؤدي على أيدي أساتذة تابعين لمدرسة حكومية .. وتذهب الأجوبة للمدرسة العامة للمعارف بمكة لتصحح ثم تعلم المدارس بتفصيل ذلك الامتحان ..

يوم ظهر النتيجة .. ذهبت مع من ذهب من زملاء مدرسة العلوم الشرعية .. والمدارس الأخرى الابتدائية .. وكنت المفجلة التي لا تتس .. وهي أنني .. مغل .. في مادة .. الإنشاء .. ما يسمى اليوم بالكتابة ..

الحق .. أنني كنت ضعيفاً في هذه المادة .. لأن دراستي في المرحلة الابتدائية .. لم تكن .. من سنة دراسية .. هي السنة السادسة .. وأربعة أشهر في السنة الرابعة .. أما السنة الخامسة فقد درستنا في الحرم المدني الشريف .. على الأستاذ .. عبد الوهاب بخاري .. في مادة الإنشاء أو التعبير .. كان زملائي : السيد محمد مصطفى سبيبة .. وأحمد محمد شكتاني .. وأزهري صادق وغيرهم .. ممن يجمعنا صف واحد .. كان الأستاذ يكتبون في هذه المادة صفحة ورعباً .. أو صفحة ونصفه سطراً .. وكنت أكتب ستة أو سبعة أسطر .. تنكس الذكرة .. لأنها خالية الوفاض .. ليس فيها مخزون معرفي ..

وشاء الله .. أن تؤدي هذه النتيجة .. إلى القابل على القراءة بجد وعزم ..

الحبيب لم أكمل في أي من الدروس الأخرى .. مثل التاريخ والجغرافيا والقواعد والفقه والتوحيد والحساب الخ ..

حين علم الأستاذ الشيخ محمد الحافظ بن موسى بكاني في مادة الإنشاء .. قل : إن ذلك يكتب بللغة والمطالعة .. ولكن لا مفر من المقور .. لأنه خدمني .. فلما ذهبت في هذه المادة صحت دروساً من هذه المادة .. فأرى بيمصيرتي .. أن أخلص النسخ .. لأنه أخلص في أمثله .. لكي تكون هذه النتيجة داعماً لي .. إلى القراءة المستمرة .. وهكذا .. خلال فترة الصيف .. إلى يوم الامتحان الآخر للمكملين أمثال .. كان صيفاً ثقيلاً وطويلاً على نفسي .. فلما قد كنت قلقاً .. لأن الامتحان بتسبب وهو أوسع .. فأقول لنفسي .. لو لم تنجح في هذا الدرس .. هل تعيد السنة وذلك خيبة أمل .. لأن سني كانت متقدمة عن زملائي .. شيء مخيف يدور أمام عيني وهو أوسع وتزاحم في نفسي ..

وجاء يوم الامتحان .. فدخلت في صفاتي العصبية يومئذ .. وكنت ما فتح الله به علي .. وأذكر أنني شددت عضلاتي .. وأنا أجيب .. لأختصم بتعبيري بهذه الجملة المضطربة .. التي قلت فيها : هذا ما أمكن كتابته .. ولو كان في الوقت متسع لكنت المزيد .. ولم أكن صافياً في ذلك .. ولكني أدركت أن هذه الجملة تشفع لي عند المصحح .. فيقرحني وأجدها وقلة بضاعتني .. لعله يرق لي .. إذ لو أعطاني درجة متدنية .. ربما أعيد السنة .. ولعله أدرك أن مثل هذه المادة تنكس بللغة .. كما قال الأستاذ الشيخ محمد الحافظ ..

فخرجت بهذا الرصيد المزعج .. إلى دائرة وساحة الحياة .. لأعمل كغيري .. وأمام عيني رصيدي من المعرفة .. الذي لا يكاد يذكر .. ويكفي في التكوين أن صاحبه لا يحسن التعبير عما يريد أن يقول .. الرصيد افلاس .. غير أن الطموح أكبر من الناتج فقرر أن أقرأ وأقرأ وأقرأ وأكتب ..

وكل الدوافع .. تلك اللحظة في العمر .. التي جاء فيها أنني لم أنتج في الإنشاء .. وترسخت تلك اللحظة في نفسي .. لم تنجح .. ولم أنساها .. منذ ثلاث وأربعين سنة وقد شخصتها في هذه السطور بصدق وتجرد .. والحمد لله رب العالمين ..

تدبر عن اتحاد حرمات كنفها
أسير جدران بيرو ورومي
الذي لا ينام في "برج" من
له أية مطالبات له
التي لا تتركها في
أصبحت (٦٦٥٤٤) مرة
ولم يتركها لمصر في
التي لا تتركها لمصر في

تدبر عن اتحاد حرمات كنفها
أسير جدران بيرو ورومي
الذي لا ينام في "برج" من
له أية مطالبات له
التي لا تتركها في
أصبحت (٦٦٥٤٤) مرة
ولم يتركها لمصر في
التي لا تتركها لمصر في

تدبر عن اتحاد حرمات كنفها
أسير جدران بيرو ورومي
الذي لا ينام في "برج" من
له أية مطالبات له
التي لا تتركها في
أصبحت (٦٦٥٤٤) مرة
ولم يتركها لمصر في
التي لا تتركها لمصر في

تدبر عن اتحاد حرمات كنفها
أسير جدران بيرو ورومي
الذي لا ينام في "برج" من
له أية مطالبات له
التي لا تتركها في
أصبحت (٦٦٥٤٤) مرة
ولم يتركها لمصر في
التي لا تتركها لمصر في

تدبر عن اتحاد حرمات كنفها
أسير جدران بيرو ورومي
الذي لا ينام في "برج" من
له أية مطالبات له
التي لا تتركها في
أصبحت (٦٦٥٤٤) مرة
ولم يتركها لمصر في
التي لا تتركها لمصر في

تدبر عن اتحاد حرمات كنفها
أسير جدران بيرو ورومي
الذي لا ينام في "برج" من
له أية مطالبات له
التي لا تتركها في
أصبحت (٦٦٥٤٤) مرة
ولم يتركها لمصر في
التي لا تتركها لمصر في

صحافتنا

استبيان الصفحة (١٣)

أساتذة الصحافة ماذا يقولون عن

الدكتور منصور كدسه

الصفحات الفنية تغلب عليها الجملانة ولا تشجع المواهب الشاب
ماذا يقول رئيس قسم الاعلام بالجامعة عن طلاب قسم الاعلام

نطالب المؤسسات الصحفية

بإعطاء المزيد من الاحتكاك للخريج

ماذا يقول استطلاع الموسع تنشر الصفحة (١٣) اليوم

الجزء الثالث من هذا الاستبيان الذي يتحدث فيه أساتذة بقسم الاعلام بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز يتحدث اليوم الدكتور منصور على كدسه رئيس قسم الاعلام عن وجهة نظره في الصحافة الفنية . عن الصفحات الفنية يقول الدكتور كدسه :

صحفنا فهي مرآة عاكسة للتطور الكبير الذي يعيشه مجتمعنا في مختلف المجالات إضافة إلى أنها البوابة التي تنصهر فيها أراء واتجاهات أفراد المجتمع .. فمن أراد أن يتعرف على المجتمع السعودي ربما كانت صحفنا مرآة صالحة معبرة عنه بكل ما تتميز به تلك الصحف .

ولكن ماذا عن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يقول الدكتور مهيدي : لقد ذكرت في اجابتي عن السؤال الأول أن هناك تقاعداً ملحوظاً في الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية .

يقود إلى تقاعدهم تقاعدهم في الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية .

لست من المختصين في الطريقة التي يتم بها الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية .

لكنني أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

لاحتجده وقهرته على التحصيل العلمي .. تحول .. أن نعد في هذه الفترة الزمنية أعداداً يهيئهم لممارسة العمل الصحفي بشكل عام (من مصف واذاعة وتلفزيون) أو العلاقات العامة وغيرها .. نحن نعلم أن الأساليب ونظمنا التعليمي في الصحافة .. وما أرى .. هو أن تعطى المؤسسات الصحفية لهذا الخريج المزيد من الخبرة والمزيد من الاحتكاك والمزيد من التكامل داخل لرواق المؤسسات الصحفية ..

ولكن ماذا عن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يقول الدكتور مهيدي : لقد ذكرت في اجابتي عن السؤال الأول أن هناك تقاعداً ملحوظاً في الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية .

يقود إلى تقاعدهم تقاعدهم في الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية .

لست من المختصين في الطريقة التي يتم بها الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية .

لكنني أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

أرى أن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يحتاج إلى تطوير .

يبدو لي أن الصفحات الفنية تغلب عليها التحيز والجملانة لفنان على فنان آخر .. والشكوى من عدم وجود النقاد الموضوعي التخصص .. وعدم تبني البرامج الفنية ودعائها على الصفحات الفنية .. تجد هناك .. مجموعة من الفنانين مبدعين ومتشربين على الصفحات الفنية .. في الوقت الذي تجد أن هناك من الفنانين الذين يحتجون أن دعم من الصحف وتنشيطه ومساعدته للصحافة في تكوين الحركة الفنية وتنميتها ..

أرى صريح في طلاب الاعلام وجهة نظر في طلاب الاعلام بالجامعة .. الصفحات الفنية الجملانة والمصطنعة والإذاعة والتلفزيون ..

أنا أؤمن بأن هناك من التخصصات من تبدأ الخطوة الأولى بالتعليم بعد انتهاء الدراسة .. لهذا أعتقد أن الفنانين فروعهم فيه أن يحرص على التعليم عندما يضع قدمه على أول خطوة بعد التخرج .. الجامعة تعد الطالب أو الطالبة لتدعيم أبحاثها علمياً لتبنيهم لممارسة أبحاثهم العلمية المطلوبة للمجتمع .. فهي تعد المهتمين ، الطبيب .. الإعلامي .. العمل الإعلامي مع مثير ليس كل الأعمال وهو عمل لا يتعدى على الوثائق وفيه تقابل مع الظروف وفيه عليه الإبداع والابتكار وعملية (التكرار) والتجريب ولا يستطيع أن تعلم فوائدها جامدة في الجامعة .. ونطالب الفنانين أن يحرص هذه القوالب .. أنت في العمل الإعلامي .. مطلوب منك أن تتعامل مع الأحداث .. ولك رؤية خاصة في طرح تصوراتك ورؤيتك المميزة المفردة بحيث لو وضعنا خبراً واحداً وتكراراً أمام عطفه الشخص لاجتاحت عطف صياغات مختلفة .. ونطالب قسم الاعلام الذي يعيش في الجامعة لمدة أربع سنوات أو تزيد قليلاً أو تنقص قليلاً ولما

أرى صريح في طلاب الاعلام وجهة نظر في طلاب الاعلام بالجامعة .. الصفحات الفنية الجملانة والمصطنعة والإذاعة والتلفزيون ..

أنا أؤمن بأن هناك من التخصصات من تبدأ الخطوة الأولى بالتعليم بعد انتهاء الدراسة .. لهذا أعتقد أن الفنانين فروعهم فيه أن يحرص على التعليم عندما يضع قدمه على أول خطوة بعد التخرج .. الجامعة تعد الطالب أو الطالبة لتدعيم أبحاثها علمياً لتبنيهم لممارسة أبحاثهم العلمية المطلوبة للمجتمع .. فهي تعد المهتمين ، الطبيب .. الإعلامي .. العمل الإعلامي مع مثير ليس كل الأعمال وهو عمل لا يتعدى على الوثائق وفيه تقابل مع الظروف وفيه عليه الإبداع والابتكار وعملية (التكرار) والتجريب ولا يستطيع أن تعلم فوائدها جامدة في الجامعة .. ونطالب الفنانين أن يحرص هذه القوالب .. أنت في العمل الإعلامي .. مطلوب منك أن تتعامل مع الأحداث .. ولك رؤية خاصة في طرح تصوراتك ورؤيتك المميزة المفردة بحيث لو وضعنا خبراً واحداً وتكراراً أمام عطفه الشخص لاجتاحت عطف صياغات مختلفة .. ونطالب قسم الاعلام الذي يعيش في الجامعة لمدة أربع سنوات أو تزيد قليلاً أو تنقص قليلاً ولما

أرى صريح في طلاب الاعلام وجهة نظر في طلاب الاعلام بالجامعة .. الصفحات الفنية الجملانة والمصطنعة والإذاعة والتلفزيون ..

أنا أؤمن بأن هناك من التخصصات من تبدأ الخطوة الأولى بالتعليم بعد انتهاء الدراسة .. لهذا أعتقد أن الفنانين فروعهم فيه أن يحرص على التعليم عندما يضع قدمه على أول خطوة بعد التخرج .. الجامعة تعد الطالب أو الطالبة لتدعيم أبحاثها علمياً لتبنيهم لممارسة أبحاثهم العلمية المطلوبة للمجتمع .. فهي تعد المهتمين ، الطبيب .. الإعلامي .. العمل الإعلامي مع مثير ليس كل الأعمال وهو عمل لا يتعدى على الوثائق وفيه تقابل مع الظروف وفيه عليه الإبداع والابتكار وعملية (التكرار) والتجريب ولا يستطيع أن تعلم فوائدها جامدة في الجامعة .. ونطالب الفنانين أن يحرص هذه القوالب .. أنت في العمل الإعلامي .. مطلوب منك أن تتعامل مع الأحداث .. ولك رؤية خاصة في طرح تصوراتك ورؤيتك المميزة المفردة بحيث لو وضعنا خبراً واحداً وتكراراً أمام عطفه الشخص لاجتاحت عطف صياغات مختلفة .. ونطالب قسم الاعلام الذي يعيش في الجامعة لمدة أربع سنوات أو تزيد قليلاً أو تنقص قليلاً ولما

أرى صريح في طلاب الاعلام وجهة نظر في طلاب الاعلام بالجامعة .. الصفحات الفنية الجملانة والمصطنعة والإذاعة والتلفزيون ..

أنا أؤمن بأن هناك من التخصصات من تبدأ الخطوة الأولى بالتعليم بعد انتهاء الدراسة .. لهذا أعتقد أن الفنانين فروعهم فيه أن يحرص على التعليم عندما يضع قدمه على أول خطوة بعد التخرج .. الجامعة تعد الطالب أو الطالبة لتدعيم أبحاثها علمياً لتبنيهم لممارسة أبحاثهم العلمية المطلوبة للمجتمع .. فهي تعد المهتمين ، الطبيب .. الإعلامي .. العمل الإعلامي مع مثير ليس كل الأعمال وهو عمل لا يتعدى على الوثائق وفيه تقابل مع الظروف وفيه عليه الإبداع والابتكار وعملية (التكرار) والتجريب ولا يستطيع أن تعلم فوائدها جامدة في الجامعة .. ونطالب الفنانين أن يحرص هذه القوالب .. أنت في العمل الإعلامي .. مطلوب منك أن تتعامل مع الأحداث .. ولك رؤية خاصة في طرح تصوراتك ورؤيتك المميزة المفردة بحيث لو وضعنا خبراً واحداً وتكراراً أمام عطفه الشخص لاجتاحت عطف صياغات مختلفة .. ونطالب قسم الاعلام الذي يعيش في الجامعة لمدة أربع سنوات أو تزيد قليلاً أو تنقص قليلاً ولما

أرى صريح في طلاب الاعلام وجهة نظر في طلاب الاعلام بالجامعة .. الصفحات الفنية الجملانة والمصطنعة والإذاعة والتلفزيون ..

أنا أؤمن بأن هناك من التخصصات من تبدأ الخطوة الأولى بالتعليم بعد انتهاء الدراسة .. لهذا أعتقد أن الفنانين فروعهم فيه أن يحرص على التعليم عندما يضع قدمه على أول خطوة بعد التخرج .. الجامعة تعد الطالب أو الطالبة لتدعيم أبحاثها علمياً لتبنيهم لممارسة أبحاثهم العلمية المطلوبة للمجتمع .. فهي تعد المهتمين ، الطبيب .. الإعلامي .. العمل الإعلامي مع مثير ليس كل الأعمال وهو عمل لا يتعدى على الوثائق وفيه تقابل مع الظروف وفيه عليه الإبداع والابتكار وعملية (التكرار) والتجريب ولا يستطيع أن تعلم فوائدها جامدة في الجامعة .. ونطالب الفنانين أن يحرص هذه القوالب .. أنت في العمل الإعلامي .. مطلوب منك أن تتعامل مع الأحداث .. ولك رؤية خاصة في طرح تصوراتك ورؤيتك المميزة المفردة بحيث لو وضعنا خبراً واحداً وتكراراً أمام عطفه الشخص لاجتاحت عطف صياغات مختلفة .. ونطالب قسم الاعلام الذي يعيش في الجامعة لمدة أربع سنوات أو تزيد قليلاً أو تنقص قليلاً ولما

أرى صريح في طلاب الاعلام وجهة نظر في طلاب الاعلام بالجامعة .. الصفحات الفنية الجملانة والمصطنعة والإذاعة والتلفزيون ..

أنا أؤمن بأن هناك من التخصصات من تبدأ الخطوة الأولى بالتعليم بعد انتهاء الدراسة .. لهذا أعتقد أن الفنانين فروعهم فيه أن يحرص على التعليم عندما يضع قدمه على أول خطوة بعد التخرج .. الجامعة تعد الطالب أو الطالبة لتدعيم أبحاثها علمياً لتبنيهم لممارسة أبحاثهم العلمية المطلوبة للمجتمع .. فهي تعد المهتمين ، الطبيب .. الإعلامي .. العمل الإعلامي مع مثير ليس كل الأعمال وهو عمل لا يتعدى على الوثائق وفيه تقابل مع الظروف وفيه عليه الإبداع والابتكار وعملية (التكرار) والتجريب ولا يستطيع أن تعلم فوائدها جامدة في الجامعة .. ونطالب الفنانين أن يحرص هذه القوالب .. أنت في العمل الإعلامي .. مطلوب منك أن تتعامل مع الأحداث .. ولك رؤية خاصة في طرح تصوراتك ورؤيتك المميزة المفردة بحيث لو وضعنا خبراً واحداً وتكراراً أمام عطفه الشخص لاجتاحت عطف صياغات مختلفة .. ونطالب قسم الاعلام الذي يعيش في الجامعة لمدة أربع سنوات أو تزيد قليلاً أو تنقص قليلاً ولما

أرى صريح في طلاب الاعلام وجهة نظر في طلاب الاعلام بالجامعة .. الصفحات الفنية الجملانة والمصطنعة والإذاعة والتلفزيون ..

أنا أؤمن بأن هناك من التخصصات من تبدأ الخطوة الأولى بالتعليم بعد انتهاء الدراسة .. لهذا أعتقد أن الفنانين فروعهم فيه أن يحرص على التعليم عندما يضع قدمه على أول خطوة بعد التخرج .. الجامعة تعد الطالب أو الطالبة لتدعيم أبحاثها علمياً لتبنيهم لممارسة أبحاثهم العلمية المطلوبة للمجتمع .. فهي تعد المهتمين ، الطبيب .. الإعلامي .. العمل الإعلامي مع مثير ليس كل الأعمال وهو عمل لا يتعدى على الوثائق وفيه تقابل مع الظروف وفيه عليه الإبداع والابتكار وعملية (التكرار) والتجريب ولا يستطيع أن تعلم فوائدها جامدة في الجامعة .. ونطالب الفنانين أن يحرص هذه القوالب .. أنت في العمل الإعلامي .. مطلوب منك أن تتعامل مع الأحداث .. ولك رؤية خاصة في طرح تصوراتك ورؤيتك المميزة المفردة بحيث لو وضعنا خبراً واحداً وتكراراً أمام عطفه الشخص لاجتاحت عطف صياغات مختلفة .. ونطالب قسم الاعلام الذي يعيش في الجامعة لمدة أربع سنوات أو تزيد قليلاً أو تنقص قليلاً ولما

أرى صريح في طلاب الاعلام وجهة نظر في طلاب الاعلام بالجامعة .. الصفحات الفنية الجملانة والمصطنعة والإذاعة والتلفزيون ..



الصفحة ١٣ شعارها

أنها صفحة مستقلة

لا تتعاطى السياسة

وتتبع أخبار الحروب

والكوارث تعطي

جرعاً من التفاؤل

والحب وتحاول أن

تقدم شيئاً مفيداً ..

ولذا لم ترق لك إلى

الصفحة جانباً ..

وحتى نلتقي وتقبل

الرأي والرأي الآخر

على عنوانها ص.ب.

٧٠٩٥ جدة

٢١٤٦٢

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

[illegible]

شكرا .. الاحكام

لقد التحق شابا امريكا محكما
على الاحكام ان تطلب الحكم المحكم
الاحكام ارجى ان تطلب الحكم المحكم
الاحكام ارجى ان تطلب الحكم المحكم
الاحكام ارجى ان تطلب الحكم المحكم
الاحكام ارجى ان تطلب الحكم المحكم

AL-BILAD VOL. 5 NO. 6793 SATURDAY 13 FEB. 1988

البيلاد
ALBILAD

العدد ٨٧٩٣ السبت ٢٥ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ الموافق ١٣ فبراير ١٩٨٨ م

محرر: محمد إبراهيم مسعود
محرر: د. محمد فوزي محمد الهادي
محرر: عبد القوي محمد قسي

أصحاب الميراث فقط !!

القصر العام بمكة يوم السبت ١٢ فبراير ١٩٨٨ م
الزوجة في العام بمكة يوم السبت ١٢ فبراير ١٩٨٨ م
الزوجة في العام بمكة يوم السبت ١٢ فبراير ١٩٨٨ م
الزوجة في العام بمكة يوم السبت ١٢ فبراير ١٩٨٨ م
الزوجة في العام بمكة يوم السبت ١٢ فبراير ١٩٨٨ م
الزوجة في العام بمكة يوم السبت ١٢ فبراير ١٩٨٨ م

صباح

الغزو الفكري الصهيوني

غالب العرب والمسلمون عن حق
عند يخطط لها الصهيونية في
فلسطين المحتلة ليحولوا
بعضهم - الشباب الفلسطينيين
في الأراضي المحتلة الى اعداء
في عهد الاسرة الاسلامية
والعربية.

وذلك من خلال التحم وخطه
ومناهجه داخل فلسطين... ولقد
ان شروعه ملحة لتتصّب على لحظة
اسم مفكرين... واعلمنا
ومؤسساتنا الثقافية تصرخ
مطلبة بالانقاذ من الصهيونية
للغزو والتاريخ... والارض
لقد دأب مفكر الصهيونية
على دراسة ما يسمونه (الفرق)
اليهودي لخلاله محل اي فكر
اخر حتى وان كان مسيحيا... او
علمانيا... فهم يستعدون للتحال
من اجل تعميق هذا الويل
وهم يريدون ان اليهودي اذا
اعتنق ديناً اخر يتسلخ من عرقه
اليهودي تماماً... يحس
(المسيحي العربي) مثلاً فإنه اذا
اعتنق الاسلام يخل عرقياً
والانجليزى انجليزياً... واليهودي
هتدياً... أما اليهودي فهم
يصلونه فصلاً تاماً... وهذا دليل
تطرف احقر
وقد وصلوا تعميق التبع
الصهيوني باللغة العبرية في
الدراس الابتدائية والاعدادية
مركزين على ان اليهود... امة ذات
كيان... وان اليهود شعب الله
المختار... وانهم من النسل
بحيث لا يتكلمون من غير
ويضربون ذلك لاصحابها من
التزوير والتضليل الكافر فهم
يقولون بان (حادثة الموسى) هي
ابن تعب على شجاعة اليهودي
حيث قتل لواء عائلته من الكفر
الجميع لكي لا يموتوا يابسين
الرومان وتروا اموالنا الخيانة في
المجاري لتعصب امة تلك
البطولة
وهم يصرّون على ان العرب قتلة
ارهابيون كانوا يرون الجوانح
ويطعنون الاخصاب... وانهم
سواء فلسطين والقدس في اثناء
اشغال اليهود عنهم في فترة من
الزمن
وقد غيروا المسيمات العربية
بالفعل فلسطين... والقدس... بل
السبع الخ
والاخضر من هذا انهم اتهموا
طريقة خطيرة عبر بعض مصطلح
فهم يطمعون عن فرض وخلق
تعليمية ويحاولون (مخالفين)
سوى تعبئة العربيين العراقيين
لتحصيل على منحة دراسية في
اسرائيل
بل اطلع من هذا تخريب على
السنة بعض الابناء والمفكرين
العرب باقوال... وافكار تخدعهم
وهؤلاء متهاينين
كما اتهموا اسلوب الصهيونية
والصهيونيين في الحديث عن
الحرب واستنقذتهم ان قسم
الدراسات العربية بالجامعة
العربية يجب ان يتسلخ بغير
كثف خطتهم وبانطباعهم وعلى
جامعاتنا العربية عبد يجر في
هذا
ولعل في الانشغال المبكرة ما
يجعل منها انقضاة فورية
بالاضافة الى كونها انقضاة لهن
ضمر العظم الجند تجاه العمل
والسلام
وخسنا الله ودمع الوكيل

البيلاد

انتهاء النزاع بين العراق وايران

سيقدم الوفد العراقي برئاسة نوري باشا السعيد وزير الخارجية العراقية والايراني برئاسة باقر كاظمي خان وزير الخارجية الايرانية الى مجلس عصبة الامم صورة مشروع اتفاق بين الدولتين على المسائل المختلف عليها في الحدود وغيرها ومعاهدة صداقة وحسن جوار.

وقد قبول كاظمي خان اثناء مروره بالعراق في طريقه الى جنيف بمتنتي الحافرة وكان هذا دليلاً على حلول التمام وشعور الفريقين بأهمية الصداقة بينهما وما تنتجها من خير وكان قد نشر في طهران البيان الرسمي المشترك عن نتائج المفاوضات بين العراق وايران هذا نصه:

في اثناء اقامة الوفد العراقي في طهران جرت المفاوضات بين الوفد المشار اليه والحكومة الايرانية برمح مشيعة بالود والصداقة وقد ازيل

انطباعات اولسى مع مهرجان الشعر

من محاسن الصدق ان احضر مهرجان الشعر العربي في دول الخليج العربي المقام في الرياض من ١٥ الى ٢٢/٦/٨٠ هـ كما هو مودون في دليل المهرجان. وشعرت بانطباعات متباينة منها الفرح والانتشاء بان مثل هذه التظاهرة الادبية اخذتنا نستوعبها ونهتم بها بعد ان اخذتنا عجلة البناء الحضاري في دوامتها المنصب في منحنى واحد هو الماديات.

ليكون لنا مهرجاننا الخاص الذي معه يلتحم ادبنا الوطني بالاصوات في الخليج العربي بشكل ملحمي يؤكد الترابط الاسرى والانتماء الحقيقي لابين الجزيرة العربية مهد الديانات وموطن العروبة وهذا امر لا امتناء فقط ولكن ارجو

الاولى لهذا المهرجان في هذه المقالة الاولى والانطباعية عن موعود المهرجان ومكانه والاسماء المدرجة في جدول العمل من الشعراء والادباء الوطنيين كما هو مسجل في دليل المهرجان احاول ان اقول اولا فيصل من فهد بن فهد الذي شمل المهرجان برعايته في حفل الافتتاح وفي الجلسة الاولى من خلال ورقتي العمل المطروحة والاسمية الشعرية في اليوم الاول للمهرجان ومن هذا المطلق ارى ان يكون هذا المهرجان خاصية سعودية يتكرر كل عام وقد ساعد النجاح التجربة الاولى تستقطب من فاته الجلسات

الامير فيصل بن عبد العزيز

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني يفتتح اليوم السبت ندوة نقل الدم وحفظه التي ينظمها مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالتعاون مع المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا.

يبنى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الدورات التي ستعقد في ابها الهادفة الى سلامة اللغة العربية في التحرير والتخاطب والمحاضرة عليها من بعض التبادلات الخفيفة عليها وذلك في اطار التوجيهات السامية من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قام يوم امس الاول بجولة تفقدية لركن الملك فهد الثقافي بالرياض والذي يجري العمل حاليا بمراحله النهائية.

وقد اطلع سموه على مراحل انجاز هذا المشروع الثقافي الكبير وقد وافق سموه خلال الجولة وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب الدكتور صالح احمد بن ناصر ومدير عام الشرايع والصليحة بالهيئة العامة للشباب محمد الجبلي.

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز امير منطقة عسير في مكتب سموه بعد ظهر الاربعاء للملك فيصل الاسري الذي استمع الى شرح مفصل من سموه عن المنطقة.

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز امير منطقة عسير في مكتب سموه بعد ظهر الاربعاء للملك فيصل الاسري الذي استمع الى شرح مفصل من سموه عن المنطقة.

مقتل عالم بريطاني في الفيزياء النووية

علم من مصادر الشرطة انه قد ظهر امس الاول الخميس على علم بريطاني معروف في مجال الفيزياء النووية الدكتور كولين فيشر مقتولاً طعنًا بالسكين في مزل أحد زبائله في مارول اسفورد شايير جنوب انجلترا غير بعيد عن مركز ابحاث ذرية.

ذكر متحدث باسم الشرطة ان زميلة الدكتور كولين السيدة جورجينا ستوارت ٥٠ عاماً وجدت في حالة غيبوبة قرب جثة العالم الفيزيائي بعد ان تناولت على ما يبدو جرعة كبيرة من المخدرات.

واوضح المصدر نفسه ان السيدة ستوارت وهي ليست في حالة خطرة تعتبر المشبه الاول وقد تم توقيفها في مستشفى رانكفيل في اوكسفورد جنوب انجلترا.

واستناداً الى المحققين فان الدكتور فيشر وزميلته كانا على علاقة حميمة ومن المؤكد ان هذه القضية لاعلاقة لها بالانشغالات المهنية لكل من العالمين.

والدكتور فيشر المعروف عالمياً كان كيميائ باععله حول - غرف الفيزياء النووية.

ممثل يموت على خفة المرح !

ممثل بريطاني معروف في مجال الفيزياء النووية الدكتور كولين فيشر مقتولاً طعنًا بالسكين في مزل أحد زبائله في مارول اسفورد شايير جنوب انجلترا غير بعيد عن مركز ابحاث ذرية.

ذكر متحدث باسم الشرطة ان زميلة الدكتور كولين السيدة جورجينا ستوارت ٥٠ عاماً وجدت في حالة غيبوبة قرب جثة العالم الفيزيائي بعد ان تناولت على ما يبدو جرعة كبيرة من المخدرات.

واوضح المصدر نفسه ان السيدة ستوارت وهي ليست في حالة خطرة تعتبر المشبه الاول وقد تم توقيفها في مستشفى رانكفيل في اوكسفورد جنوب انجلترا.

واستناداً الى المحققين فان الدكتور فيشر وزميلته كانا على علاقة حميمة ومن المؤكد ان هذه القضية لاعلاقة لها بالانشغالات المهنية لكل من العالمين.

والدكتور فيشر المعروف عالمياً كان كيميائ باععله حول - غرف الفيزياء النووية.

لوحة النخون

الاسم /
السن /
المرحلة الدراسية /
المدرسة /
التقدير /
مهنة المستقبل /

مع صورة طالب ١٩٨٤
ابيض واسود وان
بها على النخون
الاسم /
السن /
المرحلة الدراسية /
المدرسة /
التقدير /
مهنة المستقبل /

لوحة النخون

الاسم /
السن /
المرحلة الدراسية /
المدرسة /
التقدير /
مهنة المستقبل /

مع صورة طالب ١٩٨٤
ابيض واسود وان
بها على النخون
الاسم /
السن /
المرحلة الدراسية /
المدرسة /
التقدير /
مهنة المستقبل /

لوحة النخون

الاسم /
السن /
المرحلة الدراسية /
المدرسة /
التقدير /
مهنة المستقبل /

مع صورة طالب ١٩٨٤
ابيض واسود وان
بها على النخون
الاسم /
السن /
المرحلة الدراسية /
المدرسة /
التقدير /
مهنة المستقبل /